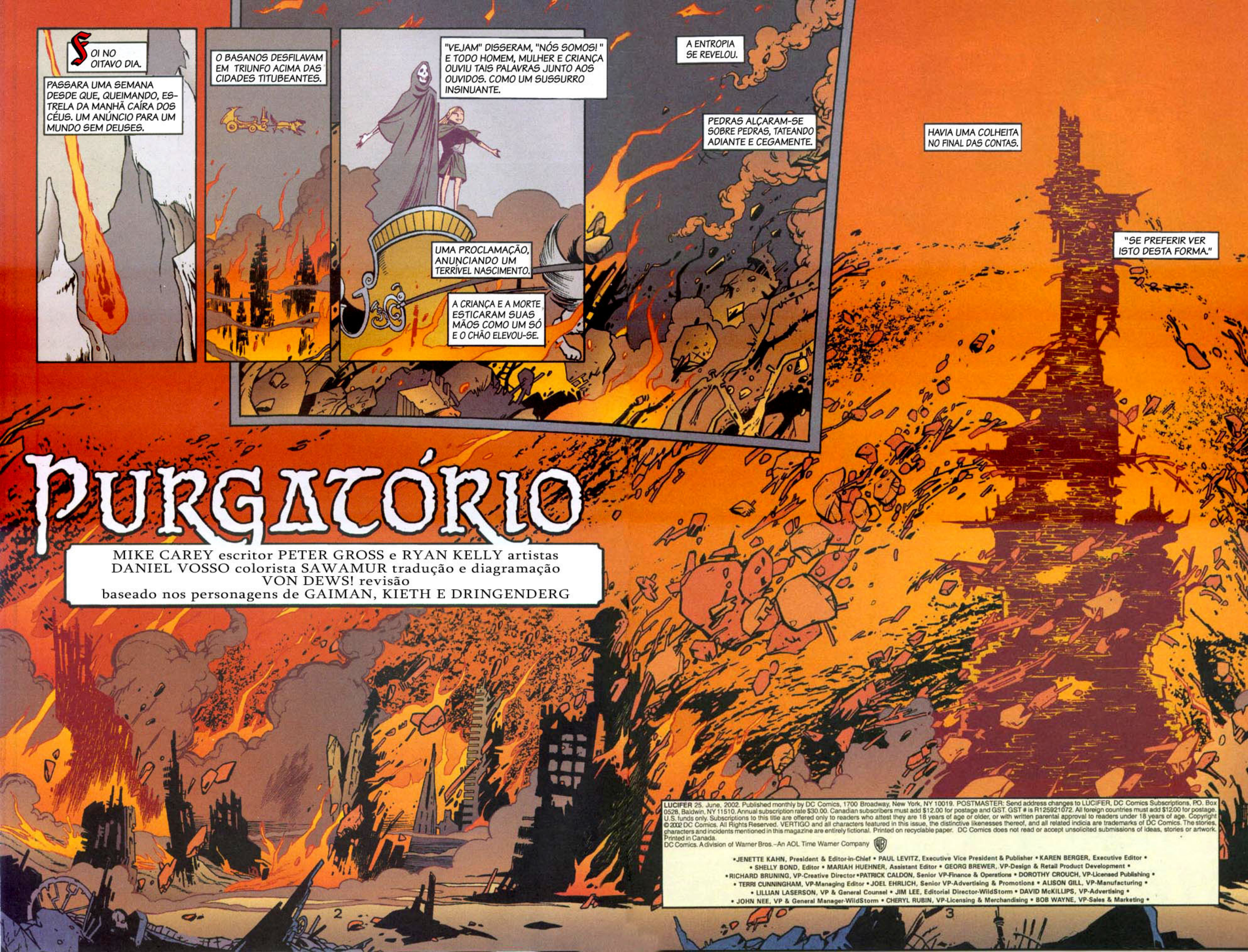
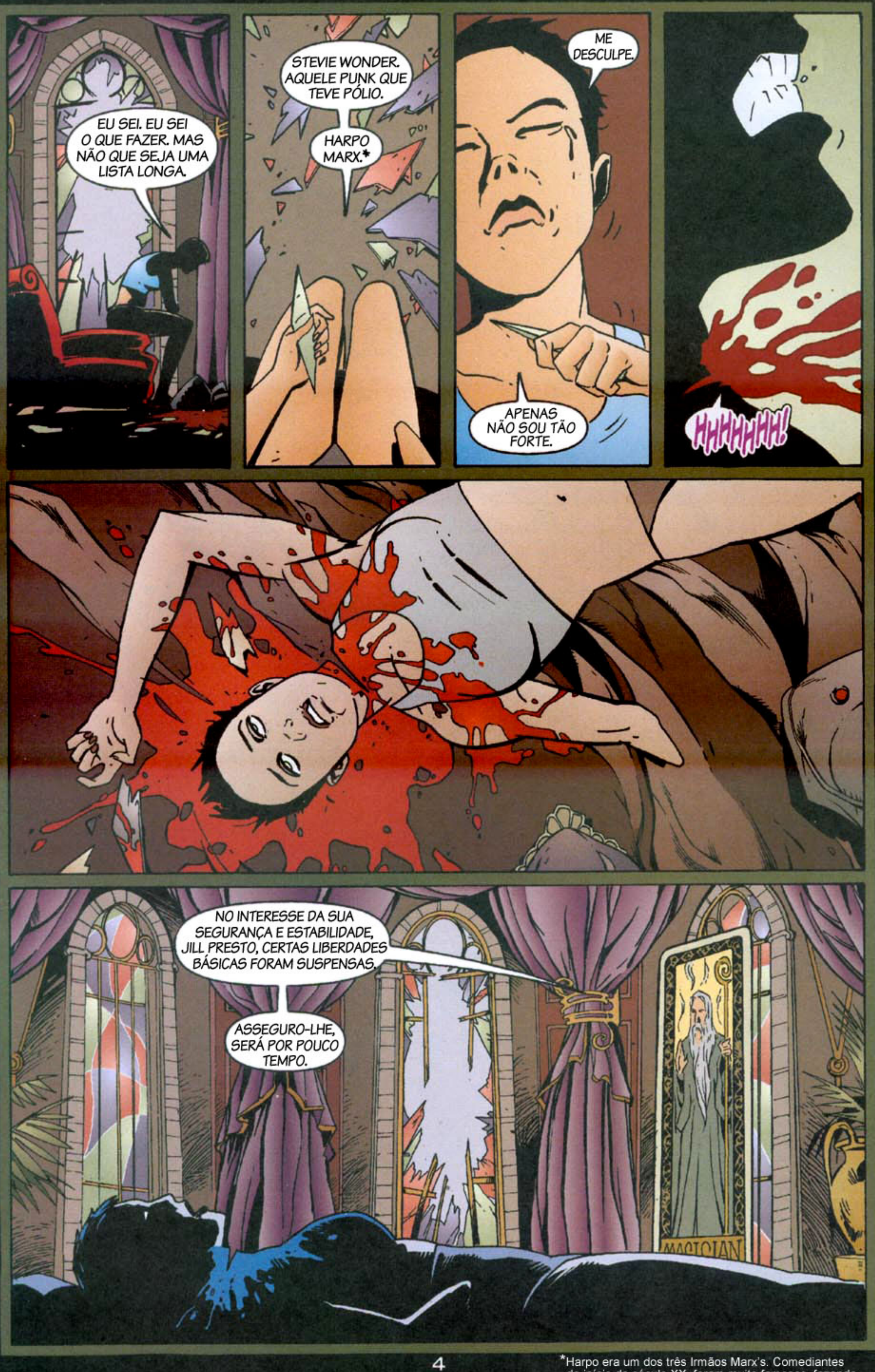
VERTIGO
DC COMICS
NO. 25
VERTIGEM
JUN DE 02
SUGERIDO
PARA
LEITORES
MAIS VELHOS
Lúcifer
PURGATÓRIO
Parte 1 de 3
CAREY · GROSS · KELLY
dccomics.com

QUE ESTAÇÃO SERIA ESTA?
A CHUVA GELADA CASTIGAVA AS BAIXAS PLANÍCIES, NINGUÉM COLHERA AS PLANTAÇÕES QUE JAZIAM NOS LEITOS DE LAGOS INQUIETOS.
MAS A NEVE AINDA ERA PLENA NAS MONTANHAS DO NORTE, SEM SINAL DE DEIXÁ-LAS.
A PRIMAVERA CHEGARIA MAIS TARDE. SE VIESSE.
OS NOVOS GOVERNANTES MUNDIAIS ESPERAVAM E OBSERVAVAM.
E ENQUANTO OBSERVAVAM, MEDITAVAM.
DISTANTES.
JILL PRESTO REPOUSAVA A MAIORIA DOS DIAS, NUMA CÂMARA CERCADA DE OURO.
AO DESPERTAR, CAÍA EM PRANTOS, O PESAR A EXTENUAVA, ASSIM, ADORMECIA NOVAMENTE."
SEU PAI CONTOU-LHE GRANDES SEGREDOS EM SEUS SONHOS. PROMETENDO QUE TUDO FICARIA BEM.
MAS O BRAÇO COM QUE SE ENVOLVEU TERMINAVA EM UM TOCO GROSSEIRO.
E ATÉ MESMO EM SEUS SONHOS ELA SABIA QUE SEU PAI MORRERA NA PONTA DE UMA CORDA.
NAS ALDEIAS, POVOADOS E CIDADES AS PESSOAS ESPERAVAM POR NOTÍCIAS, MAS NENHUMA VINHA.
EXTRANGEIROS ERAM OS BASANOS, BRINCALHÕES, MORTAIS E IRRESISTÍVEIS. TODAS ESTRADAS ESTAVAM BLOQUEADAS, INCLUINDO AQUELAS QUE CONDUZIAM AO FUTURO. IMAGINE...
...UM MUNDO INTEIRO APRENDENDO A REZAR.

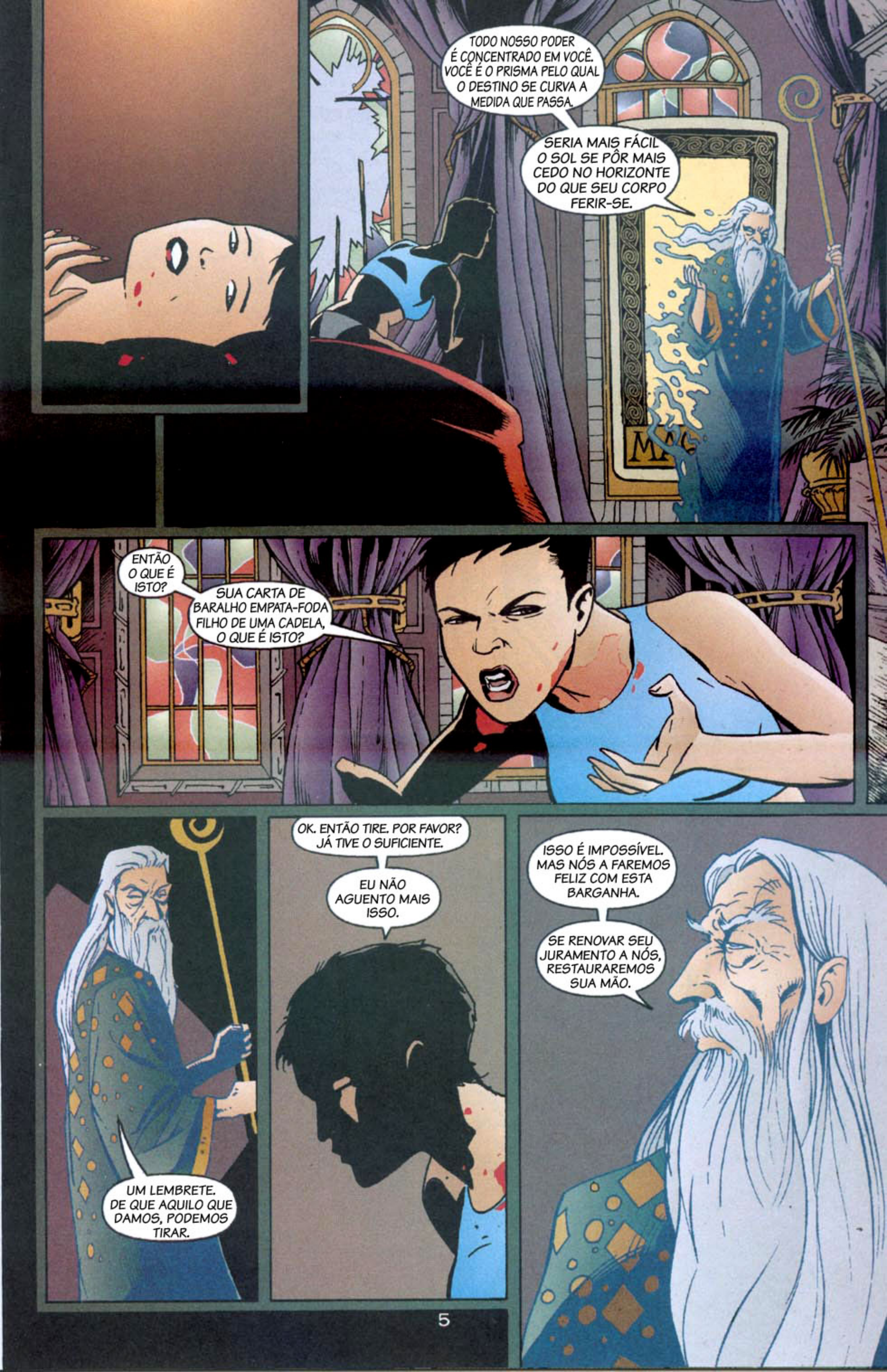


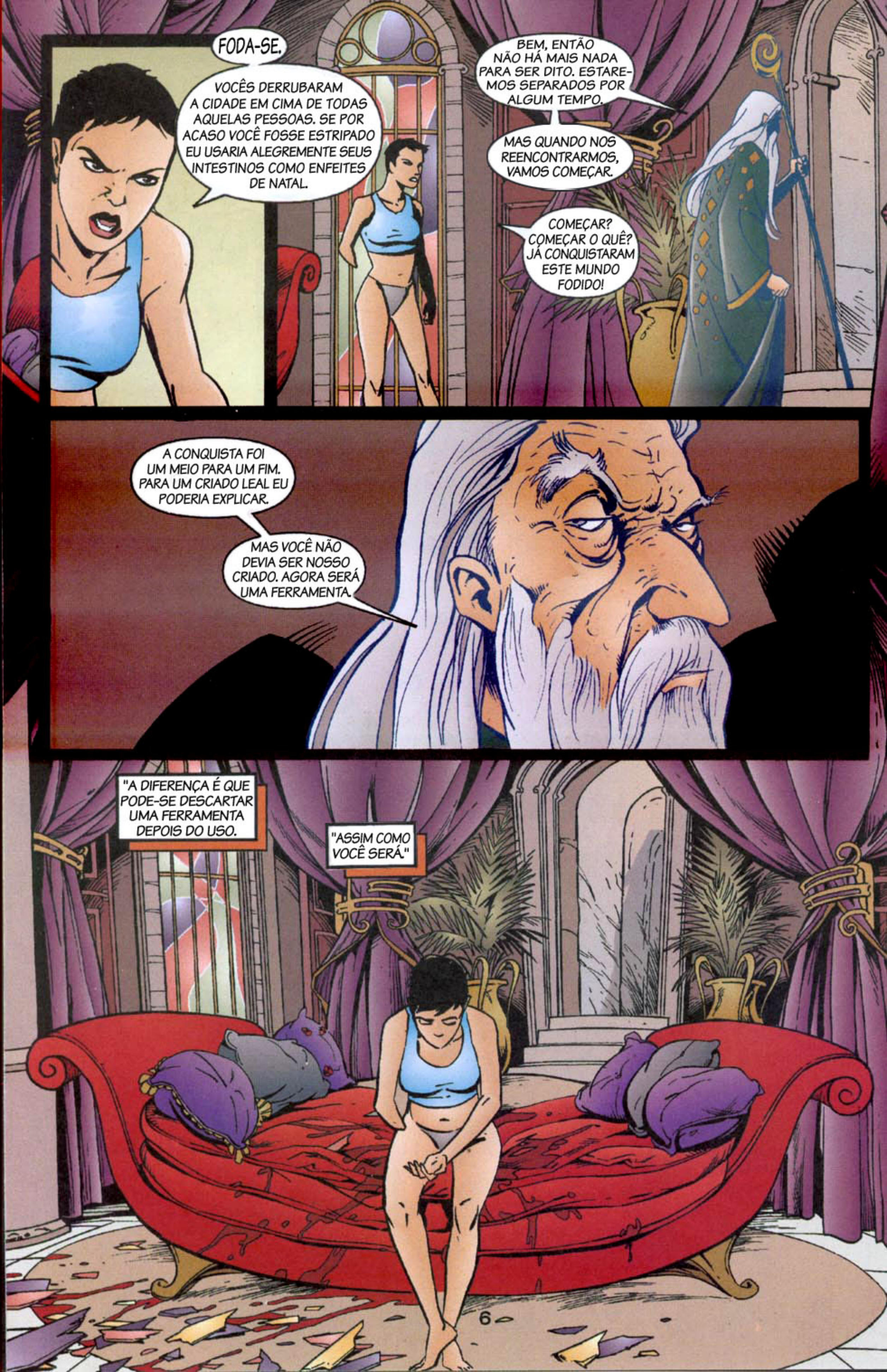
LUCIFER 25. June, 2002. Published monthly by DC Comics, 1700 Broadway, New York, NY 10019. POSTMASTER: Send address changes to LUCIFER, DC Comics Subscriptions, P.O. Box 0528, Baldwin, NY 11510. Annual subscription rate $30.00. Canadian subscribers must add $12.00 for postage and GST. GST # is R125921072. All foreign countries must add $12.00 for postage. U.S. funds only. Subscriptions to this title are offered only to readers who attest they are 18 years of age or older, or with written parental approval to readers under 18 years of age.
Copyright © 2002 DC Comics. All Rights Reserved. VERTIGO and all characters featured in this issue, the distinctive likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents mentioned in this magazine are entirely fictional. Printed on recyclable paper. DC Comics does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork.
Printed in Canada.
DC Comics. A division of Warner Bros.–An AOL Time Warner Company

•JENETTE KAHN, President & Editor-in-Chief • PAUL LEVITZ, Executive Vice President & Publisher • KAREN BERGER, Executive Editor •
• SHELLY BOND, Editor • MARIAH HUEHNER, Assistant Editor • GEORG BREWER, VP-Design & Retail Product Development •
•RICHARD BRUNING, VP-Creative Director •PATRICK CALDON, Senior VP-Finance & Operations • DOROTHY CROUCH, VP-Licensed Publishing •
• TERRI CUNNINGHAM, VP-Managing Editor • JOEL EHRLICH, Senior VP-Advertising & Promotions • ALISON GILL, VP-Manufacturing •
• LILLIAN LASERSON, VP & General Counsel • JIM LEE, Editorial Director-WildStorm • DAVID McKILLIPS, VP-Advertising •
• JOHN NEE, VP & General Manager-WildStorm • CHERYL RUBIN, VP-Licensing & Merchandising • BOB WAYNE, VP-Sales & Marketing •



*Harpo era um dos três Irmãos Marx's. Comediantes do início do século XX, foram muito famosos, fazendo comédias, no teatro, cinema e TV. Os outros dois eram Chico, e o mais famoso, Groucho.


TODO NOSSO PODER É CONCENTRADO EM VOCÊ. VOCÊ É O PRISMA PELO QUAL O DESTINO SE CURVA A MEDIDA QUE PASSA.
SERIA MAIS FÁCIL O SOL SE PÔR MAIS CEDO NO HORIZONTE DO QUE SEU CORPO FERIR-SE.
ENTÃO O QUE É ISTO?
SUA CARTA DE BARALHO EMPATA-FODA FILHO DE UMA CADELA, O QUE É ISTO?
UM LEMBRETE. DE QUE AQUILO QUE DAMOS, PODEMOS TIRAR.
OK. ENTÃO TIRE. POR FAVOR? JÁ TIVE O SUFICIENTE.
EU NÃO AGUENTO MAIS ISSO.
ISSO É IMPOSSÍVEL. MAS NÓS A FAREMOS FELIZ COM ESTA BARGANHA.
SE RENOVAR SEU JURAMENTO A NÓS, RESTAURAREMOS SUA MÃO.

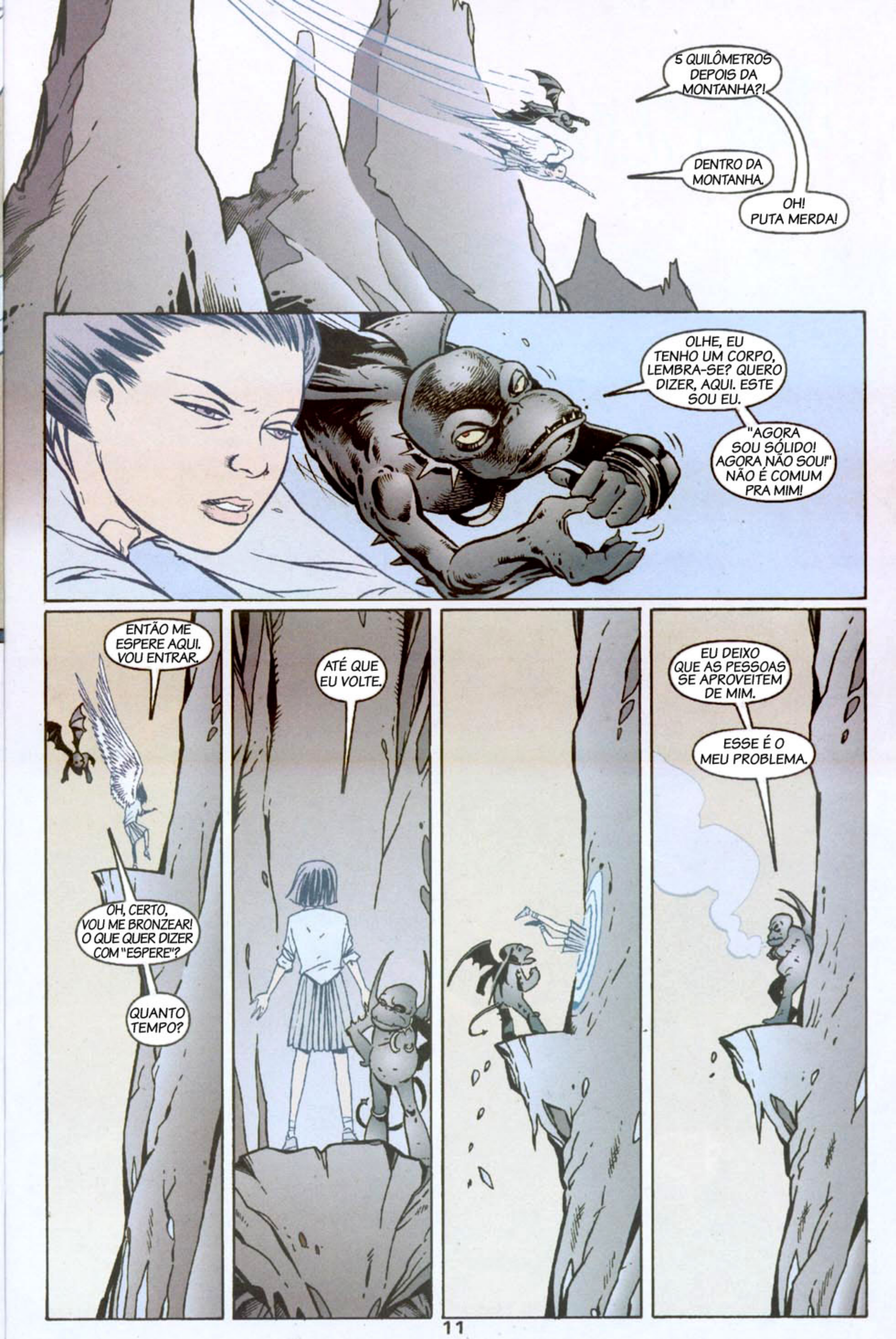

FODA-SE.
VOCÊS DERRUBARAM A CIDADE EM CIMA DE TODAS AQUELAS PESSOAS. SE POR ACASO VOCÊ FOSSE ESTRIPADO EU USARIA ALEGREMENTE SEUS INTESTINOS COMO ENFEITES DE NATAL.
BEM, ENTÃO NÃO HÁ MAIS NADA PARA SER DITO. ESTAREMOS SEPARADOS POR ALGUM TEMPO.
MAS QUANDO NOS REENCONTRARMOS, VAMOS COMEÇAR.
COMEÇAR? COMEÇAR O QUÊ? JÁ CONQUISTARAM ESTE MUNDO FODIDO!
A CONQUISTA FOI UM MEIO PARA UM FIM. PARA UM CRIADO LEAL EU PODERIA EXPLICAR.
MAS VOCÊ NÃO DEVIA SER NOSSO CRIADO. AGORA SERÁ UMA FERRAMENTA.
"A DIFERENÇA É QUE PODE-SE DESCARTAR UMA FERRAMENTA DEPOIS DO USO.
"ASSIM COMO VOCÊ SERÁ."

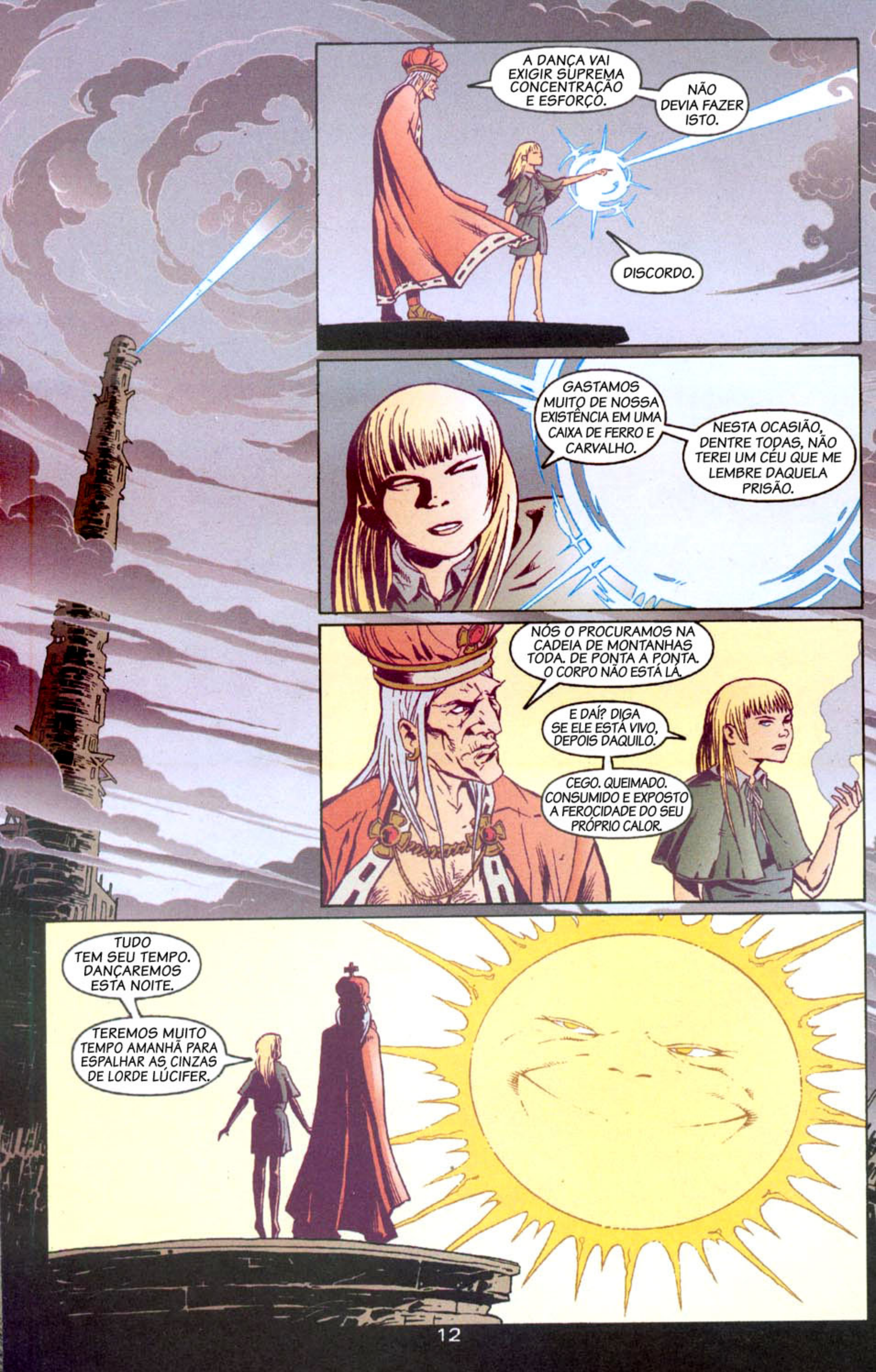
SHOOOOOM
ALERTAS!

SEM OPOSIÇÃO COMANDANTE. A MENOS...
ESTOU VENDO, LOTH.
MONTE UM PERÍMETRO, E ESPERE MINHAS ORDENS.
LORDE LÚCIFER?
NÃO ACHO.
MANDAREI UM ARAUTO.
NÃO.
VEREI POR MIM MESMA.

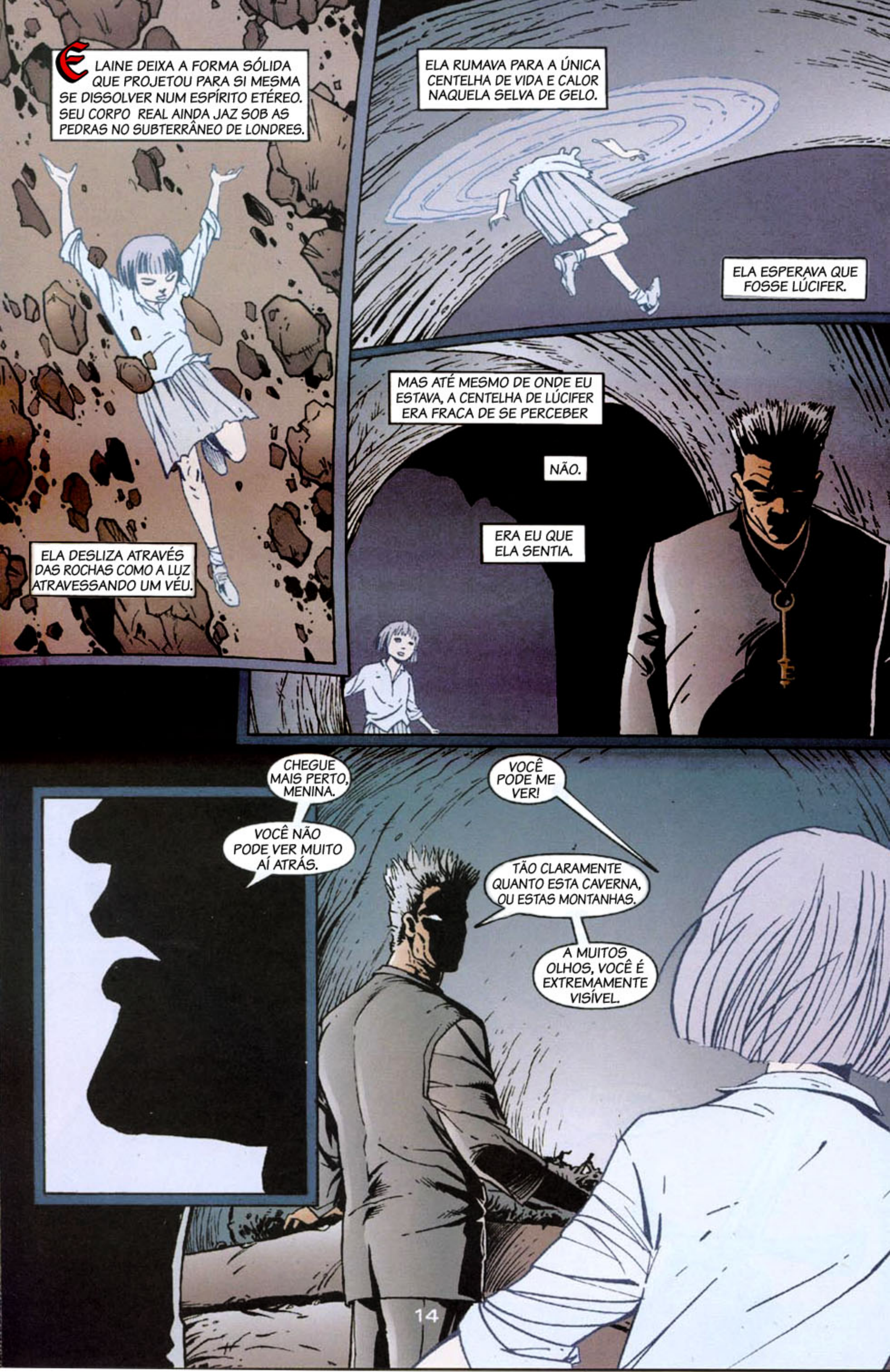
QUE ASSUNTOS SUA ESPÉCIE TEM AQUI?
TRAGO-LHE ÓTIMAS NOTÍCIAS PARA VOCÊ, FILHA DE LILITH...
LÚCIFER MORTO.
MORTO PELOS BASANOS.
SHINNNNNG
SEU... SUA... REAÇÃO É... IRREAL E... EQUIVOCADA. VIM PROPOR UMA ALIANÇA.
NÓS PODEMOS COMPARTILHAR ESTE MUNDO.
ELE NÃO ESTÁ A SEU DISPOR. SE LÚCIFER ESTÁ MORTO MOSTRE-ME O CORPO.
ELE ESTÁ MORTO. ACREDITE-ME. NADA VIVO PODERIA SOBREVIVER AO NOSSO GOLPE.
MAS SOBRE O CORPO, CONFESSO...

"...NÓS O PERDEMOS TEMPORARIAMENTE".
BEM. QUE TAL AQUELE ALI?
NÃO. NÃO SE ENGANE. É OUTRO RASTRO FALSO.
QUEM O LEVOU SABE QUE O BASANOS QUEREM TER CERTEZA DE QUE ELE ESTÁ MORTO..."
BEM, É PROVÁVEL QUE TENHAM INTENÇÕES SEMELHANTES COM VOCÊ, PRINCESA.
MESMO COM O GRANDE HOMEM DERROTADO, VOCÊ AINDA QUER PULAR A FOGUEIRA! ENTENDE O QUE DIGO?
LÁ EMBAIXO!
EI! MERDA! AVISE-ME ANTES DE FAZER ALGO ASSIM! LÁ EMBAIXO O QUÊ?
TEM ALGO.
ALGO VIVO.

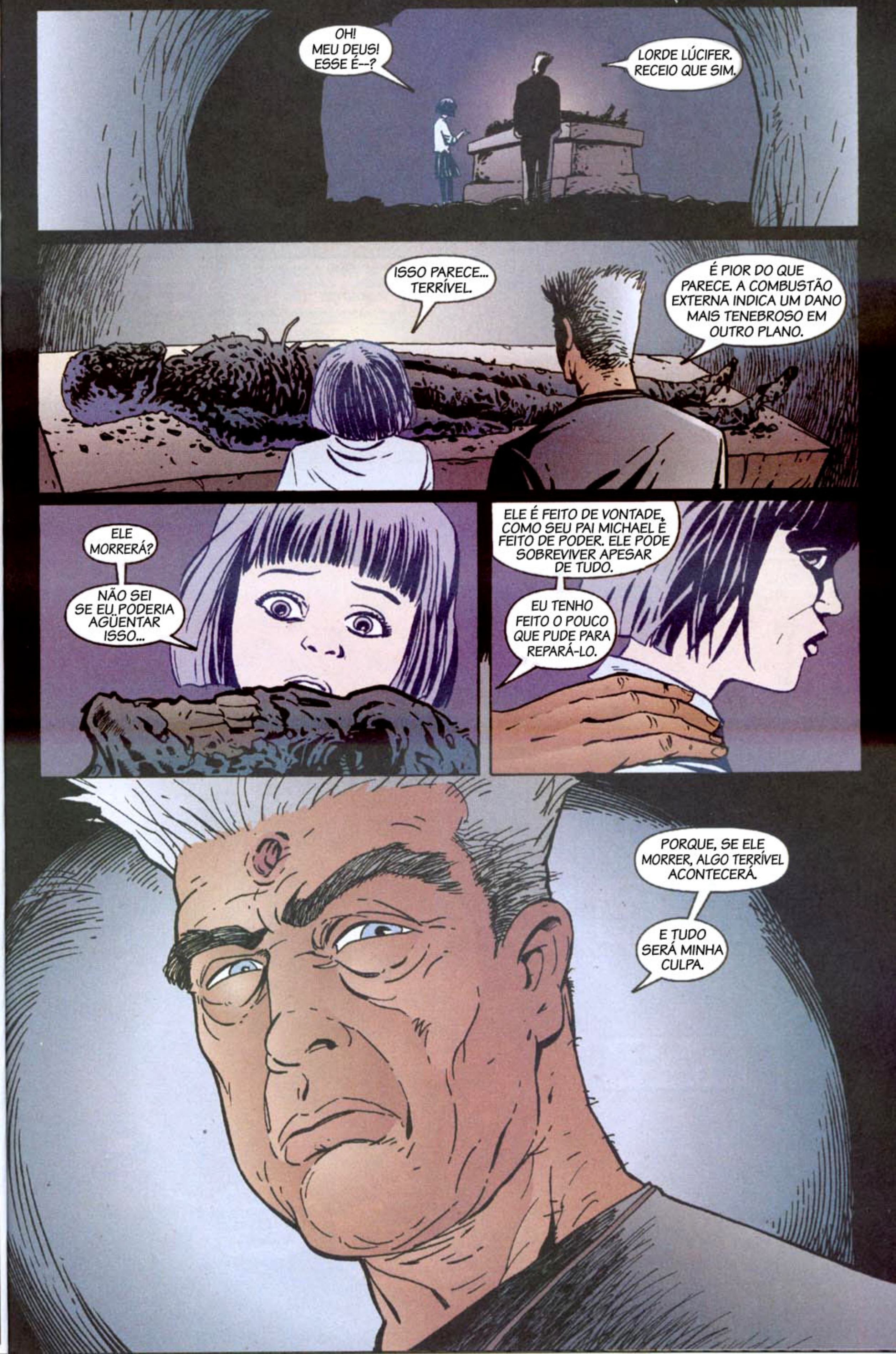

5 QUILÔMETROS DEPOIS DA MONTANHA?!
DENTRO DA MONTANHA.
OH! PUTA MERDA!
OLHE, EU TENHO UM CORPO, LEMBRA-SE? QUERO DIZER, AQUI. ESTE SOU EU.
"AGORA SOU SÓLIDO! AGORA NÃO SOU!" NÃO É COMUM PRA MIM!
ENTÃO ME ESPERE AQUI. VOU ENTRAR.
OH, CERTO, VOU ME BRONZEAR! O QUE QUER DIZER COM "ESPERE"?
QUANTO TEMPO?
ATÉ QUE EU VOLTE.
EU DEIXO QUE AS PESSOAS SE APROVEITEM DE MIM.
ESSE É O MEU PROBLEMA.

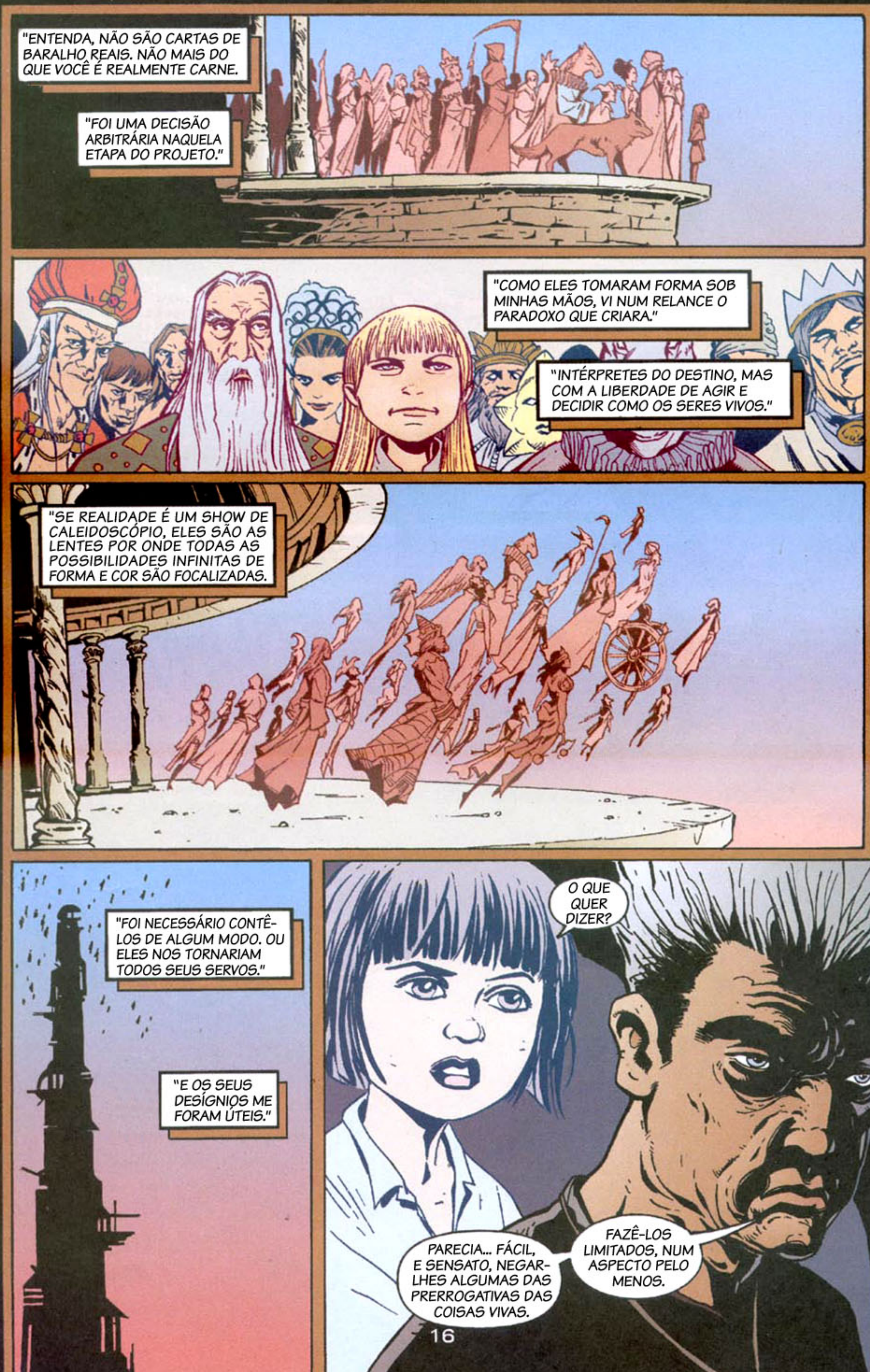

A DANÇA VAI EXIGIR SUPREMA CONCENTRAÇÃO E ESFORÇO.
NÃO DEVIA FAZER ISTO.
DISCORDO.
GASTAMOS MUITO DE NOSSA EXISTÊNCIA EM UMA CAIXA DE FERRO E CARVALHO.
NESTA OCASIÃO, DENTRE TODAS, NÃO TEREI UM CÉU QUE ME LEMBRE DAQUELA PRISÃO.
NÓS O PROCURAMOS NA CADEIA DE MONTANHAS TODA. DE PONTA A PONTA. O CORPO NÃO ESTÁ LÁ.
E DAÍ? DIGA SE ELE ESTÁ VIVO, DEPOIS DAQUILO.
CEGO. QUEIMADO. CONSUMIDO E EXPOSTO A FEROCIDADE DO SEU PRÓPRIO CALOR.
TUDO TEM SEU TEMPO. DANÇAREMOS ESTA NOITE.
TEREMOS MUITO TEMPO AMANHÃ PARA ESPALHAR AS CINZAS DE LORDE LÚCIFER.

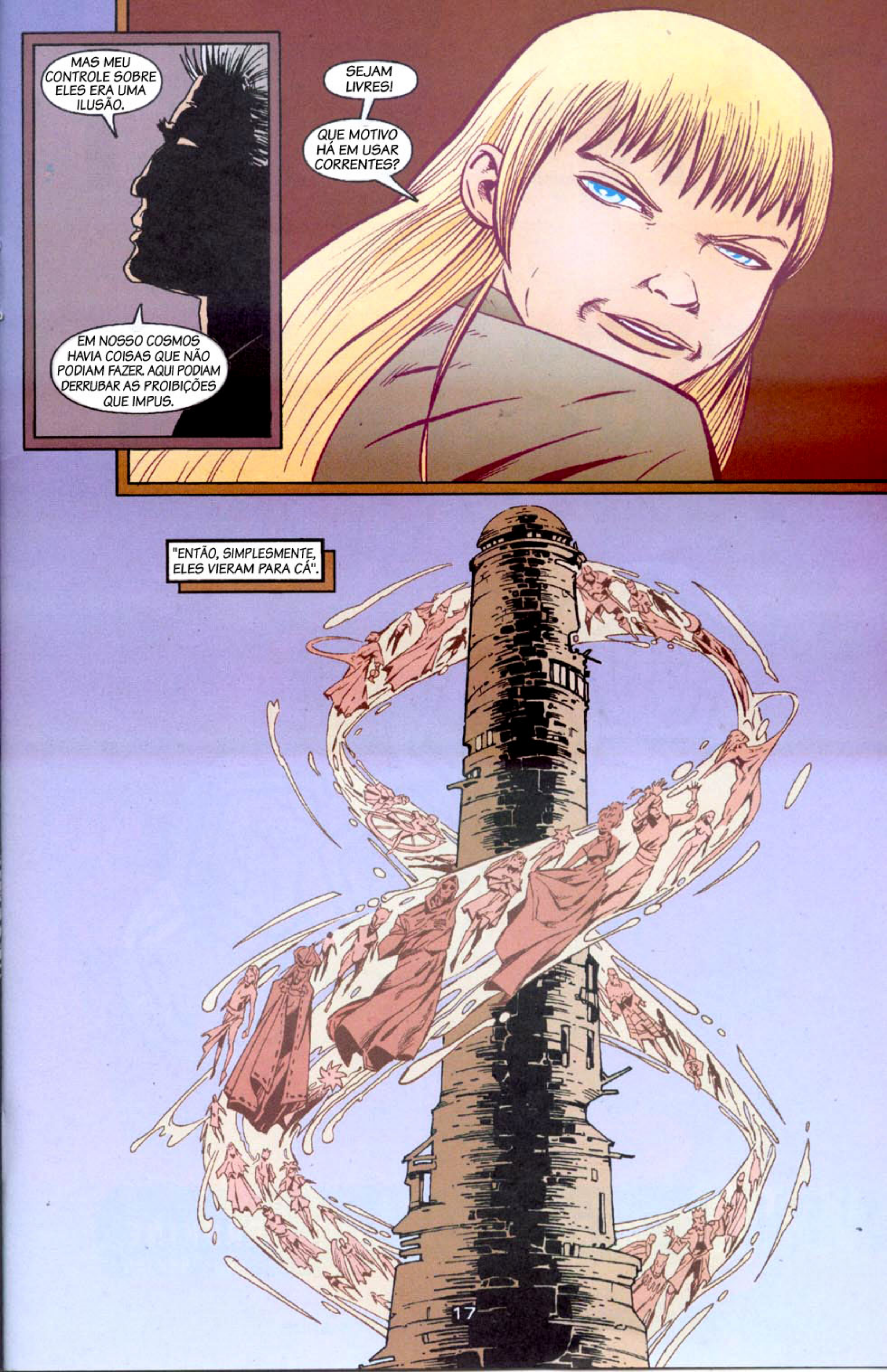
DISSERAM O QUÊ?
QUE ELES COMPARTILHARÃO ESTE MUNDO CONOSCO... DIVIDIDO EM PARTES IGUAIS.
ISSO NÃO FAZ SENTIDO.
QUE ESTRATÉGIA OS LEVARIA A DAR ALGO QUE LUTARAM TÃO DURO PARA OBTER?
ELES NÃO PRETENDEM NOS DAR NADA.
QUEREM SÓ UMA PAUSA. E SE UMAS PROMESSAS GARANTIREM ISSO, ELES DISTRIBUIRÃO PROMESSAS COMO ÁGUA.
ENTÃO O QUE FAREMOS? ATACAR?
NÃO SABEMOS NADA A NÃO SER QUE ELES DIZEM QUE DERROTARAM E MATARAM O ESTRELA DA MANHÃ.
O QUE NÓS FAREMOS? ACEITAREMOS.
E ENTÃO DESCOBRIREMOS MAIS.

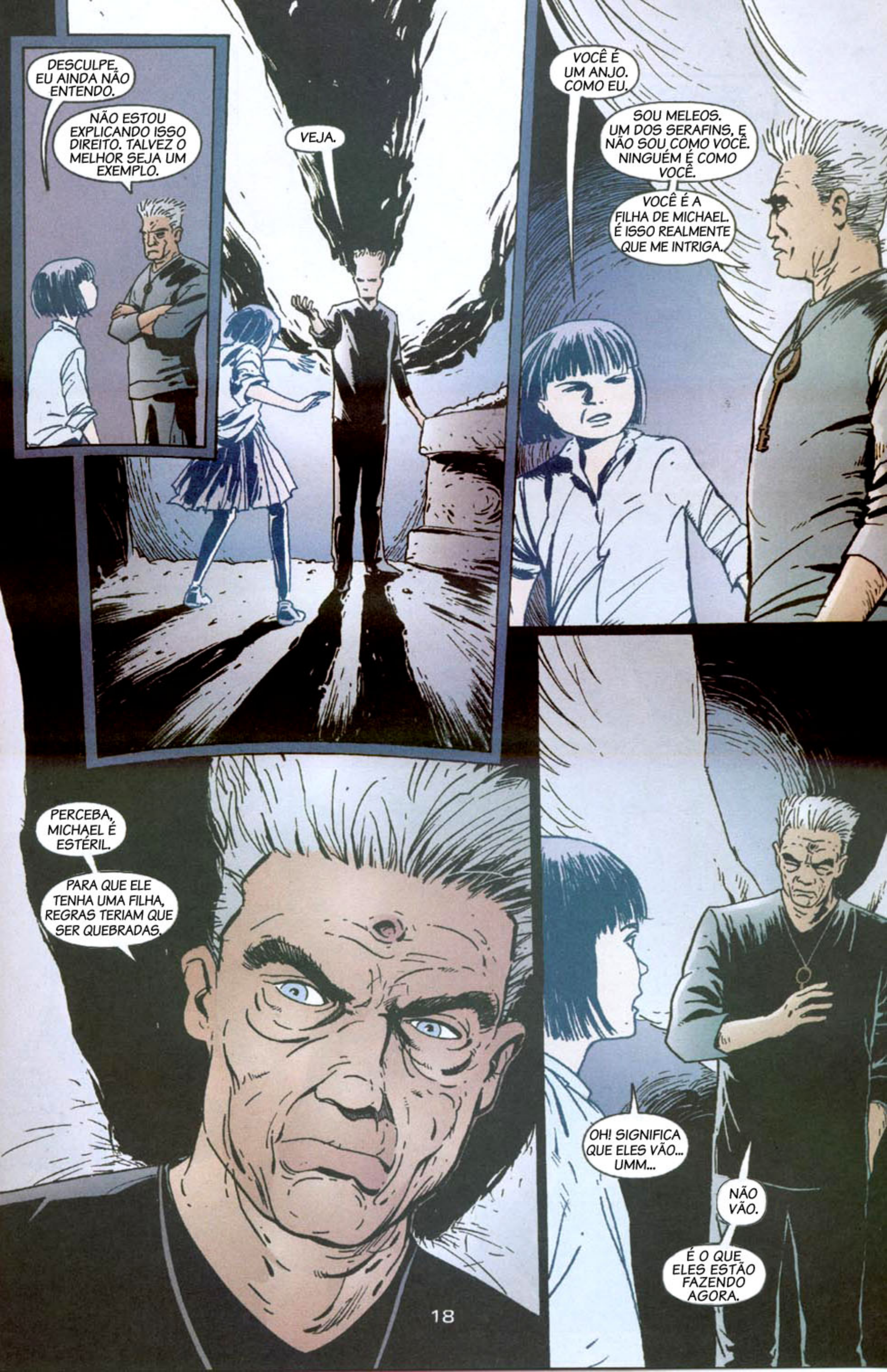


ELAINE DEIXA A FORMA SÓLIDA QUE PROJETOU PARA SI MESMA SE DISSOLVER NUM ESPÍRITO ETÉREO. SEU CORPO REAL AINDA JAZ SOB AS PEDRAS NO SUBTERRÂNEO DE LONDRES.
ELA DESLIZA ATRAVÉS DAS ROCHAS COMO A LUZ ATRAVESSANDO UM VÉU.
ELA RUMAVA PARA A ÚNICA CENTELHA DE VIDA E CALOR NAQUELA SELVA DE GELO.
ELA ESPERAVA QUE FOSSE LÚCIFER.
MAS ATÉ MESMO DE ONDE EU ESTAVA, A CENTELHA DE LÚCIFER ERA FRACA DE SE PERCEBER
NÃO.
ERA EU QUE ELA SENTIA.
CHEGUE MAIS PERTO, MENINA.
VOCÊ NÃO PODE VER MUITO AÍ ATRÁS.
VOCÊ PODE ME VER!
TÃO CLARAMENTE QUANTO ESTA CAVERNA, OU ESTAS MONTANHAS.
A MUITOS OLHOS, VOCÊ É EXTREMAMENTE VISÍVEL.

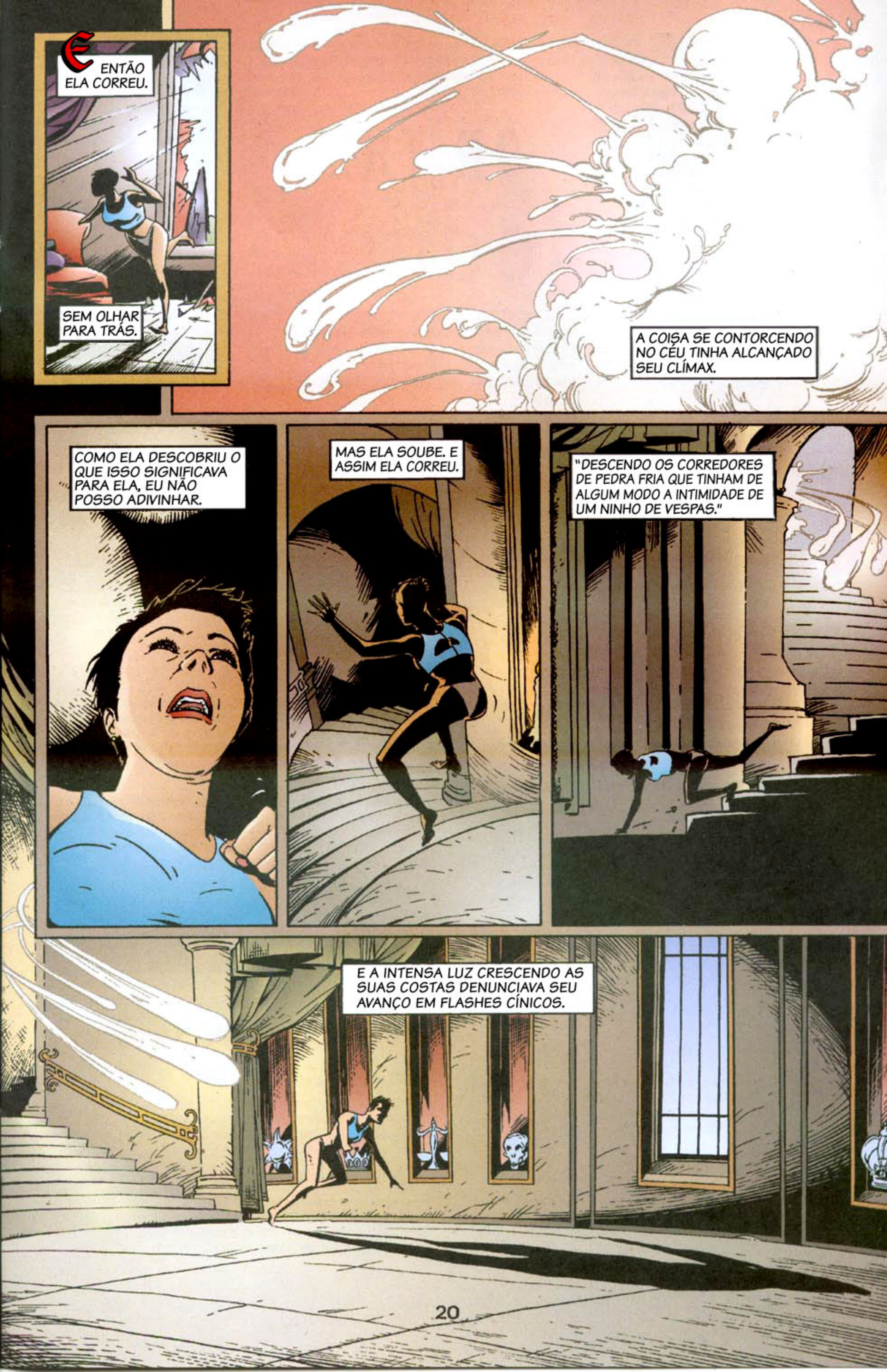

OH! MEU DEUS! ESSE É--?
LORDE LÚCIFER. RECEIO QUE SIM.
ISSO PARECE... TERRÍVEL.
É PIOR DO QUE PARECE. A COMBUSTÃO EXTERNA INDICA UM DANO MAIS TENEBROSO EM OUTRO PLANO.
ELE MORRERÁ?
NÃO SEI SE EU PODERIA AGÜENTAR ISSO...
ELE É FEITO DE VONTADE, COMO SEU PAI MICHAEL É FEITO DE PODER. ELE PODE SOBREVIVER APESAR DE TUDO.
EU TENHO FEITO O POUCO QUE PUDE PARA REPARÁ-LO.
PORQUE, SE ELE MORRER, ALGO TERRÍVEL ACONTECERÁ.
E TUDO SERÁ MINHA CULPA.

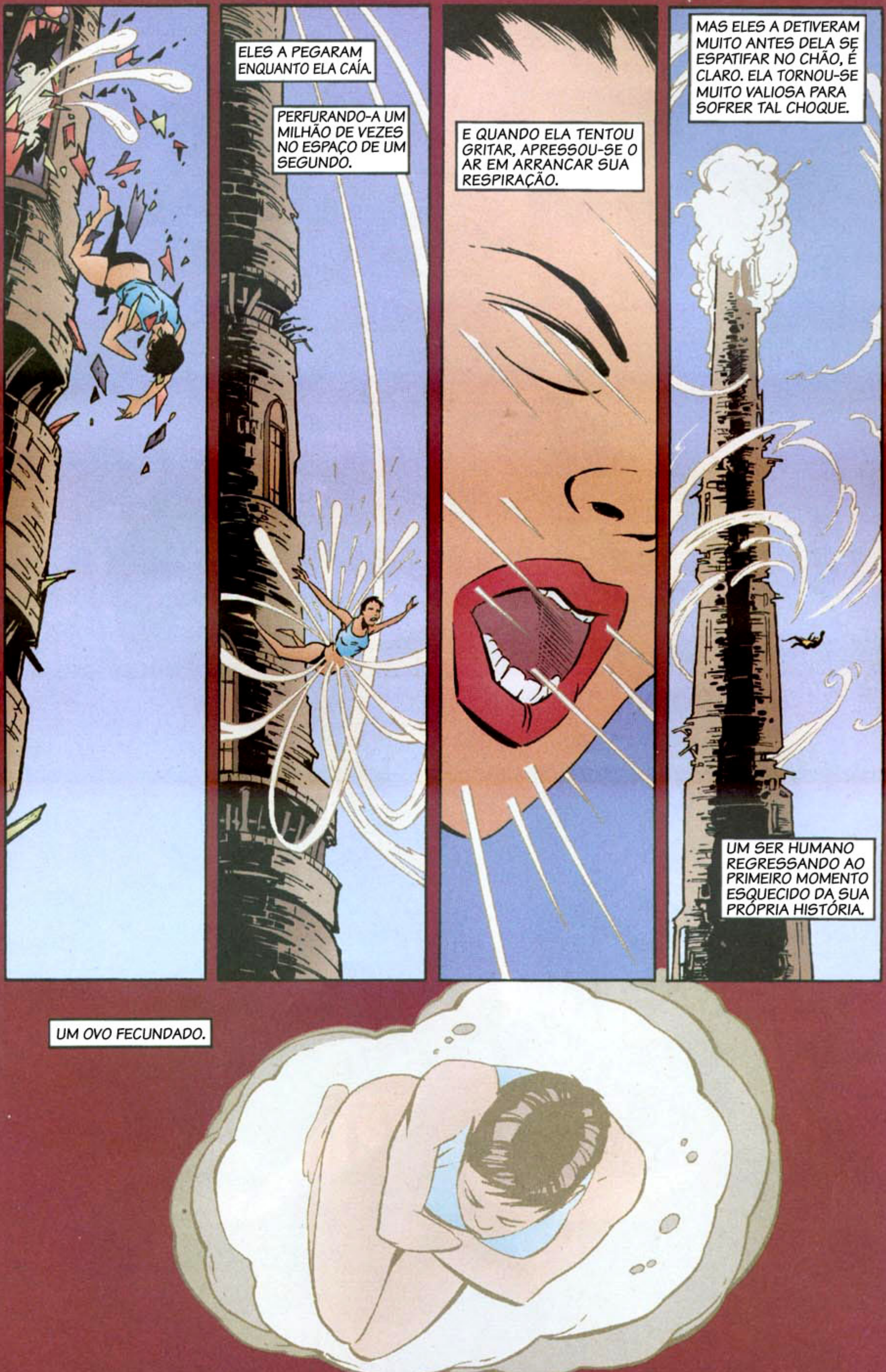

"ENTENDA, NÃO SÃO CARTAS DE BARALHO REAIS. NÃO MAIS DO QUE VOCÊ É REALMENTE CARNE.
"FOI UMA DECISÃO ARBITRÁRIA NAQUELA ETAPA DO PROJETO."
"COMO ELES TOMARAM FORMA SOB MINHAS MÃOS, VI NUM RELANCE O PARADOXO QUE CRIARA."
"INTÉRPRETES DO DESTINO, MAS COM A LIBERDADE DE AGIR E DECIDIR COMO OS SERES VIVOS."
"SE REALIDADE É UM SHOW DE CALEIDOSCÓPIO, ELES SÃO AS LENTES POR ONDE TODAS AS POSSIBILIDADES INFINITAS DE FORMA E COR SÃO FOCALIZADAS.
"FOI NECESSÁRIO CONTÊ-LOS DE ALGUM MODO. OU ELES NOS TORNARIAM TODOS SEUS SERVOS."
"E OS SEUS DESÍGNIOS ME FORAM ÚTEIS."
O QUE QUER DIZER?
FAZÊ-LOS LIMITADOS, NUM ASPECTO PELO MENOS.
PARECIA... FÁCIL, E SENSATO, NEGAR-LHES ALGUMAS DAS PRERROGATIVAS DAS COISAS VIVAS.


MAS MEU CONTROLE SOBRE ELES ERA UMA ILUSÃO.
SEJAM LIVRES!
QUE MOTIVO HÁ EM USAR CORRENTES?
EM NOSSO COSMOS HAVIA COISAS QUE NÃO PODIAM FAZER. AQUI PODIAM DERRUBAR AS PROIBIÇÕES QUE IMPUS.
"ENTÃO, SIMPLESMENTE, ELES VIERAM PARA CÁ".


DESCULPE. EU AINDA NÃO ENTENDO.
NÃO ESTOU EXPLICANDO ISSO DIREITO. TALVEZ O MELHOR SEJA UM EXEMPLO.
VEJA.
VOCÊ É UM ANJO. COMO EU.
SOU MELEOS. UM DOS SERAFINS, E NÃO SOU COMO VOCÊ. NINGUÉM É COMO VOCÊ.
VOCÊ É A FILHA DE MICHAEL. É ISSO REALMENTE QUE ME INTRIGA.
PERCEBA, MICHAEL É ESTÉRIL.
PARA QUE ELE TENHA UMA FILHA, REGRAS TERIAM QUE SER QUEBRADAS.
OH! SIGNIFICA QUE ELES VÃO... UMM...
NÃO VÃO.
É O QUE ELES ESTÃO FAZENDO AGORA.

"EU IMAGINO QUE SE FARÃO MAIS FORTES NA PRÓXIMA GERAÇÃO."


ENTÃO ELA CORREU.
SEM OLHAR PARA TRÁS.
A COISA SE CONTORCENDO NO CÉU TINHA ALCANÇADO SEU CLÍMAX.
COMO ELA DESCOBRIU O QUE ISSO SIGNIFICAVA PARA ELA, EU NÃO POSSO ADIVINHAR.
MAS ELA SOUBE. E ASSIM ELA CORREU.
"DESCENDO OS CORREDORES DE PEDRA FRIA QUE TINHAM DE ALGUM MODO A INTIMIDADE DE UM NINHO DE VESPAS."
E A INTENSA LUZ CRESCENDO AS SUAS COSTAS DENUNCIAVA SEU AVANÇO EM FLASHES CÍNICOS.


ELES A PEGARAM ENQUANTO ELA CAÍA.
PERFURANDO-A UM MILHÃO DE VEZES NO ESPAÇO DE UM SEGUNDO.
E QUANDO ELA TENTOU GRITAR, APRESSOU-SE O AR EM ARRANCAR SUA RESPIRAÇÃO.
MAS ELES A DETIVERAM MUITO ANTES DELA SE ESPATIFAR NO CHÃO, É CLARO. ELA TORNOU-SE MUITO VALIOSA PARA SOFRER TAL CHOQUE.
UM SER HUMANO REGRESSANDO AO PRIMEIRO MOMENTO ESQUECIDO DA SUA PRÓPRIA HISTÓRIA.
UM OVO FECUNDADO.

DO NASCIMENTO ATÉ A MORTE. COMO SÃO CURTOS PERCURSOS!
COMO INFALIVELMENTE ACHAMOS OS CAMINHOS QUE NOS DESTRUIRÃO.
MESMO AQUELES QUE CHAMAMOS IMORTAIS.
HMM.
TÁ MAL. NÉ?
SEI, SEI. NÃO É A SUA VEZ, AINDA.
MAS ESSA EU TINHA QUE VER POR MIM MESMA.
continua